

Modes de règlement : espèces, carte bancaire, chèques, chèques vacances. cinéculture & Pass Culture

Places en vente sur notre site www.le-cinematographe.fr

Parking gratuit | Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Un fauteuil roulant est disponible pour vous déplacer de votre voiture au cinéma (renseignements à la caisse)

8.40 € Tarif normal | 63 € Abonnement 10 places **6.80** € étudiant | **4.70** € - de 14 ans ou carte ieune 5.20 € \* le lundi à toutes les séances les mardi et jeudi aux séances de 14H et 16H. Offre du mardi \*: 1 place plein tarif achetée = 1 place offerte, soit 8.40 € les 2 places! \*(sauf jours et veilles de fêtes & vacances scolaires) maioration 3D:1€ Les lunettes sont louées pour la durée de la séance. Elles doivent être restituées à la sortie de la salle. Toutes les autres lunettes 3D sont incompatibles avec le système installé.























Télérama et l'Association française des cinémas d'art et d'essai (Afcae) organisent, du 21 au 27 janvier 2026, la 28e édition du Festival cinéma

# Une bataille après l'autre, de Paul Thomas Anderson

La course d'un ex-révolutionnaire pour sauver sa fille enlevée par un soldat ascisant. Anderson adapte Thomas Pynchon pour regarder l'Amérique dans les yeux et signer un divertissement splendide et profond, alarmant et drôle.

# La Petite Dernière de Hafsia Herzi

Hafsia Herzi adante le premier roman de Fatima Daas, récit émouvant de l'émancipation d'une adolescente lesbienne et musulmane. Un film d'apprentissage tendre et tourbillonnant, qui révèle une ieune actrice remarquable, Nadia Melliti, Prix d'interprétation à Cannes 2025.

# Valeur sentimentale, de Joachim Trier

Le réalisateur de Julie (en douze chapitres) signe cette histoire puissante et subtile d'une famille désunie dont une comédienne (Renate Reinsve) et son père, cinéaste (Stellan Skarsgard), Grand Prix au festival de Cannes.

## Sirât d'Oliver Lave

Un père (Sergi Lopez) et son fils cherchent leur fille et sœur dans une free-party au pied de l'Atlas. Le périple se mue en électrisant road-trip. Une aventure récompensée du Prix du jury à Cannes.

# The Brutalist, de Brady Corbet

Un Juif rescapé des camps émigre aux États-Unis et se rêve en héraut de l'architecture américaine. Une fresque monumentale, passionnante et d'une ambition folle, tant sur le plan narratif qu'esthétique.

# Un simple accident, de Jafar Panahi

En Iran, un banal trajet en voiture mène à un vertigineux engrenage quand Vahid enlève celui qu'il croit être son ex-bourreau, puis en doute... Un film politique haletant, tourné clandestinement, Palme d'or méritée au festival de Cannes.

# Miroirs n°3. de Christian Petzold

Une jeune accidentée (Paula Beer, fascinante) est recueillie par une nconnue dans sa maison, havre de paix. Émotions subtiles, rires fous : un récit de réparation, entre rébus et poème, qui reste dans le cœur.

# Black Dog. de Hu Guan

Ce mélange de satire sociale et de western apocalyptique dans le nord de la Chine « nettoyé » par les autorités réinvente le Far West dans le désert de Gobi. Impressionnant.

# Nino, de Pauline Loquès

Un jeune homme (Théodore Pellerin, magnétique) apprend qu'il est atteint d'un cancer. Puis déambule dans Paris, voit sa mère, ses amis... Un beau portrait doublé d'une poignante ode à la vie.

# Mémoires d'un escargot, d'Adam Elliot

Grace l'orpheline australienne sortira-t-elle un jour de sa coquille ? Ce film d'animation poignant (qui ne s'adresse pas aux enfants), porte haut son esthétique de la dépression. Un conte en pâte à modeler pétri d'humanité.

# L'Agent secret, de Kleber Mendonca Filho

Le cinéaste brésilien raconte l'époque ténébreuse de la dictature militaire comme dans un film d'espionnage, à travers le parcours tragique d'un superbe héros. Cette fresque puissante est repartie de Cannes avec un prix d'interprétation et un prix de la mise en scène incontestables.

# Je suis toujours là, de Walter Salles

Au Brésil, sous la dictature militaire, le combat contre l'oubli d'Eunice Paiva après l'enlèvement de son mari, ex-député progressiste. Avec son parti pris classiquement sentimental, cette chronique familiale a bouleversé tout un pays et, au-delà, le monde entier.

# En avant-première : Le Gâteau du président, de Hasan Hadi

En Irak, dans les années 1990, une coutume obligeait des écoliers tirés au sort à préparer un gâteau en l'honneur de Saddam Hussein. Cela tombe sur une petite fille de 9 ans, sans le sou, qui part en ville pour tenter de trouver les ingrédients... Cette belle fable sociale, Caméra d'or à Cannes, décrit la terrible réalité du régime avec une vivacité écartant tout misérabilisme.



# LE CINÉMAT GRAPHE

CINÉMA CLASSÉ ART FT FSSAI

PUBLIC # & DÉCOUVERTE

Association de Gestion du Cinématographe

Centre Culturel S. Signoret - 04160 Château-Arnoux / Saint-Auban

www.le-cinematographe.fr

Revue Nº19 • Décembre 2025



40<sup>èME</sup> ANNIVERSAIRE DU CINÉMATOGRAPHE ΠΙΔΡΟΡΑΜΑ

QUEFET

FIL.M SURPRISE



Vendredi 12 décembre à partir de 18 h 30

Soirée gratuite : il est fortement conseillé de retirer vos places à la caisse du cinéma dans la limite des places disponibles

GÂTFAU D'ANNIVERSAIRE

MERCI AU PUBLIC POUR SA FIDÉLITÉ DEPUIS 40 ANS!



SUR NOS ÉCRANS DÈS LE 17 DÉCEMBRE

# DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 16 H 15



EN AVANT-PREMIÈRE









# T\*UJ\* URS À L'AFFICHE :



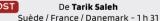
# LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hania Tunisie / France - 1 h 29

Avec Amer Highel, Clara Khoury ...

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge recoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne l'aider.

# LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE



Avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri ... L'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint de iouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir.

# LA PETITE FANFARE DE NOËL



Allemagne / France - 0 h 40 u cœur de l'hiver. la neige recouvre et le silence s'installe doucement Mais écoutez bien et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas. la ioveuse cacophonie des petits vétis et la grande fanfare des ours et des renards!

# NEANTS

CINÉ P'TIT DÉJ **JEUDI 11/12** 09 H 00

LES ENFANTS VONT BIEN

De Nathan Ambrosioni France - 1 h 52

Avec Camille Cottin. Juliette Armanet ... Un soir d'été. Suzanne rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Elles ne se sont pas vues depuis des mois, et Suzanne semble absente à elle-même. Au réveil. Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur.

# N\*UVEAUTÉS :



AVANT-PREMIÈRE JEUDI 04/12 18 H 30

**MA FRÈRE** De Lise Akoka & Romane Gueret France - 1 h 52

Avec Fanta Kebe, Amel Bent, Shirel Nataf ... Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié. Après le Grand Prix Un Certain Regard en 2022 pour leur premier long-métrage LES PIRES, les réalisatrices Romane Guéret et

Lise Akoka prouvent encore leur capacité à capter le réel qui les entoure. Elles signent là un réjouissant film de colonie de vacances, un été de transition pour deux copines d'enfance, passant de l'adolescence à l'âge adulte.

# CHASSE GADDÉE 2

De Frédéric Forestier & Antonin Fourlon France - 1 h 40

Avec Didier Bourdon Camille Lou Hakim Jemili. Thierry Lhermitte. Julien Pestel... Deux ans se sont écoulés à Saint Hubert. La vie v est paisible, jusqu'à ce que Stanislas le fils de Bernard (l'ancien président des chasseurs du village), revienne vivre à la campagne avec sa femme et ses deux enfants Ils sont beaux jeunes et sympas

Leur seul défaut : ils pratiquent la chasse à courre ! Presque 2 millions de spectateurs avaient plébiscité CHASSE GARDEE il v a deux ans!

# LOVE ME TENDER 34

De Anna Cazenave Cambet France - 2 h 13

Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz ... Une fin d'été. Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter

pour rester mère, femme, libre. La force du film réside dans sa remise en question de la maternité comme norme sociale et de l'identité comme construction imposée. Anna Cazenave Cambet parvient admirablement à saisir l'envers d'une existence libre, quidée par le désir et la lutte. Ce qui bouleverse, désarme et émeut profondément, c'est que LOVE ME TENDER résonne à la fois comme un manifeste d'émancipation — sobre et percutant — et comme un cri de solitude qui continue de nous hanter bien après la projection. Très, très grand film. et.Vicky/Krieps nous met à genoux une fois de plus.

AVANT-PREMIÈRE

DIM 07/12

16 H 15

LOVE

TENDER

# LA CONDITION

De **Jérôme Bonnell** France - 1 h 43

Avec Swann Arlaud, Galatéa Bellugi, Louise Chevillotte, Emmanuelle Devos ...

C'est l'histoire de Céleste, ieune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas

être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. **Mêlant** critique sociale et dénonciation du patriarcat, sans moralisme mais avec une colère sourde et maîtrisée, LA CONDITION affirme la légitimité des amours interdites et met en lumière la force de résistance des femmes prisonnières des conventions. Fresque intime, subversive et d'une modernité éclatante, elle se distingue par un trio d'acteurs remarquables et une mise en scène subtile. empreinte d'injustice et de tendresse. Magnifique!





A LA PANTRICKE DES MEICES

LECHANT

DESFORÊTS

COUP

ΔVΔΤΔR: DE FEU ET DE CENDRES De James Cameron

I ISΔ-3 h 17 Avec Sigourney Weaver, Stephen Lang, Sam Worthington, Zoe Saldana, Kate Winslet, Cliff Curtis Embarquez pour un nouveau

vovage immersif sur Pandora en compagnie du Marine devenu Na'vi Jake Sully, de la querrière Na'vi Nevtiri et de toute la famille Sully!

# LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier France - 1 h 33

Après LA PANTHERE DES NEIGES. Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel. naturaliste, avant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure

pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras. Les trois hommes partagent leurs pensées et leurs sentiments sur le monde sauvage qui peuple nos forêts voisines, et partent en quête d'animaux rares, avec un grand respect du rythme de la nature. Les images que la forêt leur a permis de capturer nous ont laissé sans voix!



DIMANCHE 14/12 16 H OO

# **CASSE-NOISETTE**

1h43 - Ballet

Musique de Piotr Illitch Tchaïkovski Chorégraphie de Rudolf Noureev Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un cassenoisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Guidée par le pantin, Clara affronte ses désirs et ses

angoisses au fil d'un récit initiatique.

# **BORI'FDONGE - LE FILM:** DE UN POUR TOUS, TOUS PIRATES

USA - 1h 28

6 ANS. Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garcon. Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déiantée, entre fous rires, frissons et AVANT-POFMIÈOF péripéties sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de

l'océan — là où aucune éponge n'a jamais osé plonger!

# LA FEMME DE MÉNAGE

De Paul Feig VOST J VF 5A - 2 h 11- INTERDIT - 12 ans

AVANT-POFMIÈOF VEN 19/12 21 H OO VF

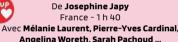
**OUI BRILLE** 

DiM 21/12

Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried ... Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez un couple aussi riche gu'énigmatique. L'emploi idéal se transforme vite en un ieu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de

révélations inattendues... Adapté du best-seller à succès de Freida McFadden

# **OUI BRILLE AU COMBAT**



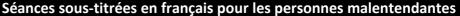
Angelina Woreth, Sarah Pachoud ... Oui Brille au Combat est le sens

étymologique du prénom Bertille. la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un

handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé. les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine... OUI BRILLE AU COMBAT est un film charnel et organique, qui aborde frontalement le handicap avec une rare pudeur. La mise en scène, d'une grande justesse, refuse tout regard surplombant : les plans serrés captent l'intime, révélant l'infinie tendresse de la réalisatrice pour ses personnages. Baigné par le soleil du Sud, le film reste lumineux, jamais larmoyant, toujours d'une émouvante sincérité. Un premier film remarquablement réussi



ENDREDI 12/12 A PARTIR DE 18H3O FILM	Mer 10/12	Jeu 11/12	Ven 12/12	Sam 13/12	Dim 14/12	Lun 15/12	Mar 16/12
ZOOTOPIE 2 1h48	14h00 16h15 18h30	20h45	21h00	14h00 16h15 18h30 21h00	14h00 16h15		18h30 21h00
CHASSE GARDEE 2  1h40	16h15 21h00	14h00 18h30	18h00	16h15 18h45 21h00	14h00 16h30	14h00	18h45 21h00
VIE PRIVEE 1h45	14h00	14h00 16h30		14h00	18h45	16h15	16h15
40ème ANNIVERSAIRE DU CINEMATOGRAPHE			à partir de 18h30	La première partie affiche complet : si vous n'avez pas encore pris vos places, rejoignez-nous à 19h30 pour le buffet et le film surprise!			
LA CONDITION 1h43	16h15 21h00	16h15 18h30		18h45	13h45	14h00 18h30	16h15
LOVE ME TENDER 2h17	18h15	13h45 20h30		16h15	18h15	16h00 18h15	16h00 20h45
LES ENFANTS VONT BIEN 1h51	14h00 21h00	09h30 ciné p'tit déj 16h15		14h00	18h30	14h00 16h15	14h00 18h30
CASSE-NOISETTE - 1h43 - Ballet depuis l'Opéra National (Paris) - Tarif plein 14,50 €, tarif - de 26 ans 10 €					16h00		
	DEI	RNIERES SE	ANCES:				
JEAN VALJEAN - 1h38		18h30					
LE GANG DES AMAZONES - 2h06	18h30	20h45		21h00			
LA VOIX DE HIND RAJAB - 1h29						18h30 vost	









# Semaine du 10/12/2025 Au 16/12/2025



# 40 ANS DU CINEMATOGRAPHE - 2h00 - Tous Publics

En 1985, deux jeunes Marseillais ont débarqué à Château-Arnoux, avec un rêve fou : créer le Cinématographe !

Ils l'ont inauguré le 05 décembre, avec Agnès Varda comme marraine.

Venez fêter avec nous les 40 ans du Cinématographe!



# **CHASSE GARDEE 2 - 1h40 - Tous Publics**

Mer: - 16h15 - 21h00 Jeu: - 14h00 - 18h30

Ven: - 18h00

Sam: -16h15 -18h45 -21h00

Dim: - 14h00 - 16h30

Lun: - 14h00 (OCAP) - 18h30

Mar: - 18h45 - 21h00

Deux ans se sont écoulés à Saint Hubert. La vie y est paisible, peut-être trop pour Adélaïde et Simon qui souffrent du manque d'amis de leur âge. C'est sans compter sur l'arrivée de Stanislas, le fils de Bernard (l'ancien président des chasseurs du village), qui revient vivre à la campagne avec sa femme...



# LA CONDITION - 1h43 - Tous Publics

Mer: - 16h15 - 21h00 Jeu: - 16h15 - 18h30

Sam: - 18h45

Dim: - 13h45 Lun: -14h00 -18h30

Mar: - 16h15

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions



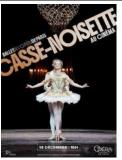
# LE GANG DES AMAZONES - 2h06 - Tous Publics

Mer: - 18h30 Jeu: - 20h45

Sam: - 21h00



Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones". Ce film est leur...



# CASSE-NOISETTE - 1h43 - Tous Publics

Dim: - 16h00

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann, maître du romantisme allemand, inspire à Marius...



# JEAN VALJEAN - 1h38 - Tous Publics

Jeu: - 18h30



1815. Jean Valjean sort du bagne après dix-neuf ans de travaux forcés. Pétri par la colère. le sentiment d'iniustice et les violences subies, il est devenu un animal dangereux qui n'a plus confiance en rien ni personne. Un soir, après avoir été de nombreuses fois rejeté, il trouve refuge chez un prêtre....



# LA VOIX DE HIND RAJAB - 1h29 - , VO Tous Publics

Lun: - 18h30 (VO,ST)



29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle...



# LES ENFANTS VONT BIEN - 1h51 - Tous Publics

Mer: -14h00 -21h00 Jeu: - 09h30 - 16h15

Sam: - 14h00 Dim: - 18h30

Lun: - 14h00 - 16h15

Mar: - 14h00 (OCAP) - 18h30



Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants Gaspard et Margaux, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu, car elles ne sont pas revues depuis longtemps. Au réveil, Jeanne découvre le mot laissé par sa sœur : "Elle ne reviendra pas". Après la...

# Semaine du 10/12/2025 Au 16/12/2025



# **LOVE ME TENDER - 2h17 - Tous Publics**

Mer: - 18h15

Jeu: - 13h45 - 20h30 Sam: - 16h15

Dim: - 18h15 Lun: - 16h00

Mar: - 16h00 (OCAP) - 20h45



Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme,...



# VIE PRIVEE - 1h45 - Tous Publics

Mer: - 14h00

Jeu: - 14h00 - 16h30

Sam : - 14h00 Dim : - 18h45

Lun: - 16h15 (OCAP)

Mar: - 16h15

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Un jour, elle apprend la mort de l'une de ses patientes. Troublée, Lilian se persuade qu'il s'agit d'un assassinat, elle décide alors de mener son...



# **ZOOTOPIE 2 - 1h48 - Tous Publics**

Mer: -14h00 -16h15 -18h30

Jeu: - 20h45

Ven : - 21h00

Sam: -14h00 -16h15 -18h30 -21h00

Dim: -14h00 -16h15 Mar: -18h30 -21h00

Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinueuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous. Pour résoudre l'affaire, Judy et Nick doivent se rendre sous couverture dans des quartiers inconnus de la ville. Cette...